ÍNDICE DEL TOMO I

| | | | | | | Págs. |
|----|---|------|--------|-------|-----|------------|
| | Prólogo de los editores | | | | | 10 12 |
| EL | LIBRO DE AMÉRICA LATINA | | | | | |
| | México: el país, su riqueza y su cultura | • | • | | | 173 |
| NA | ARRACIONES INTERESANTES | | | | | |
| | Caperucita Roja | 20 | | | | 86 |
| | Simbad el Marino | | | | | 197 |
| | | | | | | 199 |
| | El rev "Pico de Loro" | | | | | 201 |
| | La novia del príncipe errante | | | | | 204 |
| | La danza de las doce princesas | | | ¥ | | 290 |
| | La célebre rana saltadora del condado de | Ca | lavei | ras | | 293 |
| | Los gnomos y la mina de oro | | | | | 295 |
| | La Cruz del Sur | * | | | e | 297 |
| | El propio esfuerzo | • | • | • | | 299 |
| EI | L LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | |
| | ¿Por qué ejerce atracción la Luna sobre | las | agua | as de | el | |
| | mar? | | | | | 90 |
| | ¿Por qué no vemos en la oscuridad? . ¿Por qué el mar no está nunca totalmente | | | | | 165 323 |
| | de di mar no esta nunca totalmente | en | allili | a: | • | 323 |
| HI | ECHOS HEROICOS | | | | | |
| | El sacrificio del padre Damián La última lucha en el Coliseo | | 3. | | | 307 |
| | La última lucha en el Coliseo | | | | | 309 |
| | | | | | | |
| EI | LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | |
| | 00 | | | | | 207 |
| | Cómo se miden las cosas | • | • | | | 207 339 |
| | El volumen y el peso de las cosas. | • | • | • | 1 | 339 |
| L | OS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | | | | | |
| | Egipto, la nación más antigua del mundo | | | | | 50 |
| | Los esplendores de la antigua Grecia. | • | • | • | • / | 152 |
| | Los espiciales de la antigua Grecia. | • | | • | • | 258 |
| | La ciudad de París | | | | | 329 |
| D | OS GRANDES REINOS DE LA NATUR | AL | EZA | | | |
| | El maravilloso conjunto de los seres anima | ados | 2 | | | 127 |
| | Los animales carnívoros más importantes | | | | | 216 |
| | Cómo emplea el león las horas del día. | | | | | 311 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | | | ·Págs. |
|--|----------|------|-----|------|---|------------|
| El arte del hombre de las cavernas. | | | | | | 241 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | | |
| Los puentes | | | | | | 66 |
| Cómo se hacen los mapas . Cómo averiguamos lo que ocurrió en | | inos | rem | otos | | 140 317 |
| Como avenguamos lo que ocumo en | tien | V | Tem | 0103 | • | 317 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | | | |
| Los hombres que dieron a conocer el Los grandes hombres de Grecia . | mu ·• | ndo | | | | 42 282 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | | |
| | | | | | | |
| Los seres que nos rodean El principio de la vida en la Tierra | | ; | | | | 36 253 |
| EL LIDRO DE LA DOESÍA | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | | |
| La música de las palabras Cancionero popular anónimo | | | • | | | 112 346 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | | |
| El planeta en que vivimos | | | | | | 27 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | | |
| Música | | | | | | |
| Origen y esencia de la música. | | | | • | | 146 |
| Dівијо | | | | | | |
| Útiles indispensables | | | | | | 148 |
| IDIOMAS | | | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés | | | | - | | 150 |
| | | | | | | |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | | |
| Francisco I Continue D | | | | | | |
| Epopeyas de Grecia y Roma: La Ilíada | | | | | - | 96 |
| La Odisea | | | | | | 102 |
| La Eneida | | | | | | 107 |
| La Divina Comedia | • | | | ٠ | • | 274 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | | |
| Modo de hacer grabados en linóleo | | | | | | 120 |
| La natación | | | | | | 121 |
| Trucos fotográficos sobre una mesa | | | 346 | | | 233 |
| Papirozoos | • | | | | | 235 |
| Cómo se mide el ancho de un río. | | | | | • | 239 |
| Cómo reparar y encuadernar tus libro | OS | | * | × | • | 300 |
| El water polo | • | • | | | • | 302 304 |
| como pintar vuestro nogar | | | | | | 304 |

ÍNDICE DEL TOMO II

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | | | | | | Págs. |
|---|------------|-------|------|----------------|-------|-------|
| Historia de la Argentina. Descubrimie | ento | del | Río | de | 19 | |
| Plata y luchas por la libertad . | | CICI | 1410 | - CIC | 14 | 113 |
| Las grandes culturas autóctonas de M | Lévie | | | | | 321 |
| Las grandes culturas autocionas de N | TCAN | .0 | 125 | 253 | 10 | 321 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | |
| La camisa del hombre feliz | 20 | 93 | 14 | 16 | | 56 |
| Fábulas de Esopo | | | | 2 | 12 | 60 |
| Androcles y el león | | 91 | | | 20 | 62 |
| | | | | 10 | | 63 |
| | 100 100 | | | | | 125 |
| Fábulas de Esopo | | | | | 18 11 | 130 |
| Fábulas de Esopo | | | | | | 260 |
| Los Pavas Maros | 20 | 8 | | 9 | | 264 |
| Los Reyes Magos | * | (893) | 4 | 3.5 | 3.5 | 265 |
| Grandes nombres de origen numide | 8 | 36 | * | | × | 200 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | | |
| ¿Por qué varía el color de las flores? | | | | | | 49 |
| ¿Por qué se tiene el pelo blanco? . | 0 | | | | 10 | 205 |
| (Volveré le eded del biolo? | * | 28 | 35 | | * | 310 |
| ¿Volverá la edad del hielo? ¿Por qué no hay habitantes en la Lu | . 0 | | | | 3 | |
| ¿Por que no nay nabitantes en la Lu | na. | 2 | | 100 | ij. | 344 |
| | | | | | | |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | |
| Numancia | | | | | | 7 |
| Numancia. El hombre que salvó a Saint Helier Isabel la Católica, reina generosa. Guillermo Tell, héroe de la libertad | | | 100 | 68 | - 100 | 9 |
| Isabel la Católica reina generosa | 2.5 | | | 108 | | 10 |
| Guillermo Tell héroe de la libertad | | | | | - | 106 |
| El piloto Juan Maynard | 7 | | | * | | 109 |
| El esclavo negro que llegó a general y j | raci | dani | a da | LI. | 146 | 111 |
| Li esciavo negio que nego a general y j | nesi | dem | e de | Па | 111 | 111 |
| | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | |
| T | | | | | | |
| | * | | | | | 147 |
| El movimiento y la materia | \propto | | 34 | × | (% | 334 |
| | | | | | | |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | | | | | | |
| Los primeros tiampos de Eroneia | | | | | | 22 |
| Los primeros tiempos de Francia . Francia desde la Revolución hasta nue | | 10 | | \overline{x} | | 22 |
| Francia desde la Revolución hasta nue | stro | s dia | 18 | 4 | | 131 |
| Francia contemporánea | | | 1 | | | 210 |
| Historia de Rusia | 1.0 | 0 | 45 | * | | 267 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA NAT | ΓUR | AL | EZA | | | |
| Los familias de las mlantas | | | | | | |
| Las familias de las plantas | | ů. | * | | | 64 |
| La historia del caballo | 22 | | | | | 177 |
| El lenguaje de los animales | | | | | | 242 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | | | Págs. |
|--|-------|-----|------|-----|------------|------------|
| El arte de los antiguos imperios: Egi | pto | è. | | | * | 279 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | | |
| Cómo desenterramos la luz solar . Cómo cría perlas una ostra | | | | 62 | ., | 12 |
| Algunas observaciones sobre los buei | | | alan | | | 78 |
| Las maravillas del mundo | 1108 | mod | ares | | * | 101 |
| La historia de la higieleta | * | | * | | | 187 |
| La historia de la bicicleta El nombre de los días | | 100 | | | | 252 315 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | | | |
| A1 | | | | | | 1/2/10 |
| Algunos escritores de fama universal Primeros constructores del ferrocarril | | ì | | | 55) 547 | 155 291 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | | |
| El maravilloso secreto de los vegetales | · . | | | | 2. | 86 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | | |
| Poetas españoles de los sielos vu u vici | | | | | | 0.0 |
| Poetas españoles de los siglos xv y xvi Los más antiguos poemas anónimos de | F | | | 32 | 100 | 90 |
| | | | | | | 171 |
| "La cierva" y otras poesías | * | | | | | 299 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | | |
| La Tierra está siempre en movimiento | Nige. | Ģ. | v. | | | 43 |
| Los mundos del firmamento | | | 8 | 3 | | 224 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | | |
| Música | | | | | | |
| La sensibilidad y el piano | × | | | × | 9 | 304 |
| Dівијо | | | | | | |
| Figuras geométricas | Q. | | ¥ | | 74 | 306 |
| | | | | | | |
| IDIOMAS | | | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés | | (4) | ù. | | | 308 |
| | | | | | | |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | | |
| | | | | | | |
| La Araucana | * | 2 | | ii. | | 34 |
| Los viajes de Gulliver | • | • | | • | 4 | 234 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | | |
| Una casa de muñecas | | | | | | 0.4 |
| El juego de pelota | | * | • | * | | 94 |
| Figuras que causan perplejidad . | 10 | 5 | | * | * | 97 |
| El arte de disponer las flores | * | *) | * | * | | 163 |
| Experimentos con el agua | * | | | * | * | 164 |
| Cómo organizar tu biblioteca | | * | * | | * | 165 |
| Modo de trazar una silueta | | * | * | * | 2 | 168 |
| Cómo se construye una carretilla. | * | * | | * | * | 196 198 |
| Deportes sobre nieve y hielo | | | | * | .* | 200 |
| Ensambladuras de madera. | | | * | | | 348 |
| Adivinación del pensamiento | • | * | * | * | | 351 |
| Manera de producir un arco iris | 5 | * | 13 | 6 | * | 352 |

ÍNDICE DEL TOMO III

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATIN | A | | | | | | Págs. |
|--|------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| La ciudad de Buenos Aires . | * | * | ٠ | 100 | | 363 | 209 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | | |
| Hansel y Grethel | | 5 | | 100 | ž. | 23 | 36 |
| Nicolasón y Nicolasillo | 201 | | | *3 | *1 | | 41 |
| Robin Hood y sus alegres camai | adas | | | • | | * | 162 |
| Las chinelas mágicas | | | | | 2 | | 168 |
| El tejedor de la ventana. | | | | 43 | 96 | | 170 |
| Historia de Jenny Martin | | | | | * | 1 | 173 |
| La cabeza de Medusa | | *0 | 8 | | | ٠ | 306 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | | | |
| ¿Qué es un bombardeador atóm | ico? | | | | | | 93 |
| ¿Por qué es necesario dormir? | | | | | | 12 | 193 |
| ¿Qué son las calorías? | | | | 9 | | 34 | 340 |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | | |
| El heroísmo de Gracia Darling | | | | | - | | 32 |
| En el lago Michigan a medianoch | ie. | | | | 125 | | 33 |
| Hazaña de una joven | | | 5 | | | 0.5 | 34 |
| Hazaña de una joven Admirable rasgo de amor filial . | | i i | 8 | | | | 35 |
| La doncella que salvó a París. | Ť | | | | | | 205 |
| | | | | | | | 207 |
| Moriré digno de mi padre | 38 | | • | | 85 | * | 207 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | | |
| La gravitación universal | | | ٠ | | | | 183 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBR | ES | | | | Š | | |
| Historia y economía de la U.R. | 22 | | | | 10 | | 7 |
| Entre los nevados picos de los | Alne | | | 8 6 | * | | 72 |
| La primera Guerra Mundial . | | | | | | | 132 |
| | | | | | | | 232 |
| Historia del Canadá | | | | | | | 320 |
| El Dominio del Canadá | | | | | | - | 320 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA | A N | ATU | JRA | LEZ | A | | |
| Animales que nos son útiles . | | * | | | | | 20 |
| | | n ş | | | | | 108 |
| Las plantas medicinales | | 27 | | | | | 261 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | Págs. |
|---|-------|
| El arte antiguo en el Próximo Oriente | . 249 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | |
| ¿De dónde procede el azúcar? | . 48 |
| La cooperación, base de la sociedad | . 176 |
| El nombre de los meses | . 199 |
| Un gran transatlántico, admirable coloso del mar. | . 271 |
| La pastilla de chocolate | . 348 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | |
| Los revolucionarios franceses | . 57 |
| Los primeros grandes hombres de Roma | . 222 |
| Los printeros grandes nomeros de Roma | . 222 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | |
| El calor en la vida | . 67 |
| El organismo de los animales | . 154 |
| Los seres más pequeños del mundo | . 299 |
| | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | |
| Romancero español. Parte primera | . 120 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | |
| El Sol y su familia | . 124 |
| LECCIONES RECREATIVAS | |
| 2522 | |
| Música | |
| El pentagrama y las notas | . 334 |
| Dівшо | |
| | . 336 |
| Figuras geometricas | . 550 |
| IDIOMAS | |
| Historietas en español, inglés y francés | . 338 |
| LIBROS CÉLEBRES | |
| Martín Fierro | . 82 |
| Quo Vadis? | . 291 |
| | 271 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | |
| Terminología de los barcos | . 102 |
| Tu colección de mariposas | . 242 |
| Remo, vela motonáutica | 244 |

ÍNDICE DEL TOMO IV

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | Págs. |
|---|--------|
| Historia de la Argentina. Desde las guerras civiles l | nasta |
| el presente | 79 |
| | 337 |
| NARRACIONES INTERESANTES | |
| El molinero y sus singulares amigos | 65 |
| El conejo, la zorra y el espantajo | 67 |
| Las leyendas de las estrellas | 68 |
| El conejo y el león | 73 |
| El gato y el loro | 74 |
| Fábulas de Esopo | 75 |
| Y 171 | 78 |
| Un elogio egipcio del libro | 78 |
| El héroe desconocido | 201 |
| | 202 |
| | 207 |
| El rey Arturo y sus caballeros | |
| | 316 |
| 305 | |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | |
| ¿De qué se componen las frutas? | 296 |
| HECHOS HEROICOS | |
| La liberación de Grocio | 139 |
| Una heroína brasileña | 140 |
| | 141 |
| La heroína Grizel Hume | 170 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | |
| | |
| Misterios del calor y del frío | 7 |
| Reacciones producidas por el calor y el frío . | 289 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | |
| Países de Europa central. Austria, Hungría y Chec | coslo- |
| vaquia | 38 |
| Holanda, Bélgica y Luxemburgo | |
| Esplendor y grandeza de la antigua Roma | 319 |
| 7 0 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1 | |

| DOS GRANDES REINOS DE LA NATUI | RAI | EZ | A | * | Págs. |
|---|------|------|-------|------|----------|
| Admirables ejemplos de mimetismo . | | 140 | 200 | | 26 |
| Los animales más parecidos al hombre | 2.5 | 7.0 | 69.5 | e | 152 |
| Los pequeños obreros de la naturaleza | | 1541 | | | 273 |
| | | 254 | 155.7 | | |
| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | | |
| Las artes en Creta, Micenas, Tirinto y G | reci | a . | | 60 | 210 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | |
| Cómo vivía el hombre primitivo | 10 | | | 1000 | 59 |
| Ferrocarriles modernos | | | | | 106 |
| El petróleo y sus usos | 2 | | | 120 | 224 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | | |
| El pobrecito de Asís | | | | 1540 | 15 |
| Los exploradores de África | • | | | | 142 |
| Too impose to the total | | 3.3 | | 1.0 | |
| Los descubridares de la imprenta | * | * | | | 190 |
| Los descubridores de las regiones polares | | • | 25 | 35 | 242 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | |
| Nuestros amigos y enemigos invisibles . | | | | | 101 |
| La forma más sencilla de vida | | | 37 | 0.50 | 349 |
| La forma mas senema de vida | | | | | 349 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | |
| Romancero español. Parte segunda . | | | 1 | | 94 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | |
| Til massamtator to to personal | | | | | |
| El material de la Tierra | | | 3 | • | 165 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | |
| Música | | | | | |
| Algo más sobre las notas | | | , | | 331 |
| DIBUIO | | | | | |
| Cuadriláteros, circunferencias y líneas. | | | | 8 | 333 |
| IDIOMAS | | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés. | | | | | 335 |
| | • | | • | • | 333 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | |
| Tartarín de Tarascón | 2 | • | ì | | 175 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | |
| | | | | | 72047.52 |
| El juego del billar | | 120 | | | 114 |
| Qué son los "tangramos" | ë: | *1 | */ | * | 119 |
| El noble juego del ajedrez | | | 69 | 61 | 267 |
| Cómo ver sin ser visto | | | | | 272 |

ÍNDICE DEL TOMO V

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | | | Págs. |
|--|---|---|---|
| Argentina, país múltiple y de grandes riquezas. Historia de la conquista de México. | : | | 98 215 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | |
| Los tres cerditos | | | 68 70 197 316 318 319 321 324 327 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | |
| ¿Por qué es importante la teoría de los cuantos? ¿Por qué se sostienen en pie los edificios? | • | : | 55 135 306 |
| HECHOS HEROICOS | | | |
| NT- | | • | 254 255 257 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | |
| Construcción y funcionamiento de los termómetros La naturaleza vista en su intimidad | | • | 192 339 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | | | |
| Polonia y su pueblo | | • | 42 146 288 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA NATURALEZA | | | |
| Animales que nos visten y alimentan Algunos animales de raro aspecto | | • | 117 230 |
| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | |
| Los monumentos de la Grecia inmortal | | | 278 |

| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | Págs. |
|---|------|-----|---|---|-------------------------------|
| La lana y su historia El cable submarino | | | | | 34 92 188 206 258 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | | |
| | | | | | |
| Los grandes médicos del mundo El origen de los cuentos para niños . | | | | | 172 346 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | |
| Dónde está realmente la vida | | | • | * | 21 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | |
| "Dichoso aquel" y otras poesías Cantar de Roldán | | | | | 28 328 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | |
| La configuración de la Tierra | | | | r | 244 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | |
| Música Las claves o llaves | | | | * | 15 |
| Dівијо Dibujo lineal | | | | | 17 |
| IDIOMAS Historietas en español, inglés y francés. | | | * | | 19 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | |
| Calmilla Planas | | | | | 02 |
| Colmillo Blanco | | | | | 83 334 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | |
| Atletismo | | | | | 7 |
| Cómo se construye un reloj de arena. | | | | | 164 |
| Juegos de adivinación con un dominó . El deporte hípico | • | | • | • | 165 166 |
| Cómo puede construirse un higrómetro | auím | ico | | | 171 |
| Cómo medir la altura de un árbol | _ | | | | 271 |
| ¿Qué animales son éstos? | * | | • | | 272 |
| Juegos al aire libre | | • | ٠ | • | 274 276 |
| Ha venido un barco | | | | | 277 |

ÍNDICE DEL TOMO VI

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATIN | A | | | | | | Págs. |
|--|-------|-------|-------|-------|------|-------------|------------|
| México colonial e independiente La República de El Salvador . | | | | ÷ | | | 114 280 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | | |
| Historia de Lindopié | | | | 2 | | | 105 |
| Los cinco criados del príncipe . | 1400 | | | | | | 109 |
| Cómo llegaron a oídos del rey la | s m | alas | not | icias | | | 112 |
| Fábulas de Esopo | | | | | | * | 113 |
| Rip van Winkle | | 43 | 10 | - | | 2 | 210 |
| Los tres pelos del diablo | 1000 | | | - | | | 293 |
| Los tres pelos del diablo Fábulas de Esopo | 0.555 | 72 | ** | | | | 297 |
| radatas de Esopo. | 3.63 | | ** | • | * | | |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | | | |
| Oué es un satélita artificial? | | | | | | | 71 |
| ¿Qué es un satélite artificial?. ¿Cómo se puede averiguar la eda | d d | e la | Tie | ra? | 8 | | 322 |
| | | | | | | | |
| HEGHAS HERAIGAS | | | | | | | |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | | |
| El bravo condestable Duguesclin | 0.00 | 20 | | | | | 46 |
| Un delantal lleno de pólvora. | | | | | | | 48 |
| Lawrence de Arabia El intrépido cardenal de Milán . La caritativa vida de Isabel Fry | * | * | 20 | | | | 238 |
| El intrépido cardenal de Milán. | | * | | | | | 239 |
| La caritativa vida de Isabel Fry | | | | | | 19 | 241 |
| 6 | | | | | | | |
| 54 | | | | | | 74 | |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | | |
| Tres gases importantes | | | | | | | 181 |
| ries gases importantes | * | | | | | | 101 |
| | | | | | | | 0.0 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRI | ES | | | | | | |
| La segunda Guerra Mundial. Pa | rta | neim | ara | | | | 16 |
| La segunda Guerra Mundial. Pa | rie | prun | nda | * | | | 163 |
| La segunda Guerra Mundiai. Fa | rie | segu | naa | | * | * | 242 |
| La India, una civilización antiqui | ısım | a . | * | . * | | | 242 |
| | | | | | | | |
| DOS GRANDES REINOS DE LA | NA | TU | RAI | EZA | A | | |
| Mamíferos que ponen huevos y | lleva | ın sı | is cr | ías e | en u | ına | |
| bolsa | | | | | | 10/10/05 | 7 |
| Aves útiles al hombre | | | | | 1.5 | 17 | 146 |
| Aves útiles al hombre Mariposas diurnas y nocturnas . | | | | | 100 | 2.4 2007 | 306 |
| waniposas didinas y nocturnas. | | | | | | | 500 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | | Págs. |
|---|------------|-----|-----|------|-------|
| El genio griego en las artes plásticas. | • | * | | | 224 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | |
| Las frutas en la alimentación del hombre | | | | | 50 |
| Antiguos dioses de Grecia y Roma . | * | | • | | 91 |
| El caucho | 8 | | | | 259 |
| Para aprender a escribir a máquina . | Ŷ | ¥ | | | 300 |
| La pesca | | | | | 338 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | | + |
| HOMBRES I MOJERES CELEBRES | | | | | |
| Los emperadores de Roma | * | | | | 129 |
| Los grandes astrónomos | | | | 2 | 268 |
| | | | | | |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | |
| Los glóbulos rojos de la sangre | ϵ | | | | 66 |
| Los glóbulos blancos de la sangre . | * | × | * | * | 197 |
| | | | | | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | |
| "Canción del Pirata" y otras poesías . | | | | | 38 |
| El Cantar de Mío Cid | | 18 | | 19 | 189 |
| | | | | | |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | |
| La evolución de la Tierra | | * | 2. | 12 | 250 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | |
| | | | | | |
| Música | | | | | |
| Las pausas | * | 12 | * | 0.50 | 140 |
| DIBUJO | | | | | |
| Dibujo lineal | (2 | | 102 | 17 | 142 |
| | | | | | |
| IDIOMAS | | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés. | | 16 | 1 | | 144 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | |
| | | | | | |
| El Poema del Cid | | 7.4 | | | 81 |
| El Capitán Veneno | • | • | • | | 220 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | |
| Algunos experimentos de física | | | | | 203 |
| Carreras de canoas a través del hielo. | 0 | 350 | | 35 | 205 |
| Esgrima | ist Odl | | | | 207 |
| Juegos al aire libre | - | | | | 330 |
| Labores femeninas Utilidad de la costura | | | V51 | 23 | 336 |

ÍNDICE DEL TOMO VII

| EL LIBRO DE AMERICA LATINA | | | | | Págs. |
|---|-----|--------------------------|-------|--------------|------------|
| Colombia, geografía física y económica . | | | 1 | (4) | 82 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | |
| Alí Babá y los cuarenta ladrones Chiquirritica | | | | | 138 272 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | |
| ¿Cuál es el origen de la fuerza del vapor? . | | | | | 18 |
| ¿Qué es la pila atómica? | 5 | | | | 142 |
| ¿Qué son las lámparas fluorescentes? . | | ٠ | * | * | 227 |
| HECHOS HEROICOS | | | | | |
| El intrépido grumete que llegó a almirante | | | | | 78 |
| El Pípila | | Ψ. | 140 | * | 80 |
| Una mujer extraordinaria | | $\widetilde{\mathbf{x}}$ | | | 81 |
| Heroica defensa del castillo de Lathom Ho | use | | | | 305 |
| Los hermanos de Valiente | • | ٠ | | | 306 |
| Los hermanos de Valiente | • | ٠ | ж. | | 308 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | |
| La atmósfera que nos rodea | | 2.5 | | 12 | 7 |
| La atmósfera que nos rodea El aire, el fuego y el agua | | | Ŷ | ů, | 151 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | | | | | |
| La península Balcánica. Grecia, Rumania, | Bul | gar | ia. N | 711- | |
| | | | | | 27 |
| | | 33 | | 1000 | 123 |
| Corea, el país de la mañana tranquila. Alemania, desde sus orígenes hasta el siglo | XIX | | | | 202 |
| | | | | | 250 |
| Alemania y sus ciudades | • | • | | | 320 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA NATUR | AL | ΕZ | Α | | |
| | | | | | 50 |
| Peces de agua dulce | • | | • | * | 159 |
| Peces de agua dulce | • | | | | 310 |
| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | | |
| Las artes en el período prerromano . | | | * | | 178 |

| COSAS QUE DEBEMOS SABE | K | | | | | | | Págs. |
|---------------------------------------|-------|-------|------|------|------|-------|-----|------------|
| Historia del té y su cultivo . | 2 | | S. | | | | | 43 |
| El frío, artífice maravilloso | | | | | 12 | 200 | | 100 |
| Cómo se hacen los ladrillos | ž. | | | | | | | 170 |
| La sal de la Tierra | | | · | 12 | | | | 236 |
| Cómo se transforman las tierr | | ridas | ٠ | | | | | 296 |
| | | | | | | | | |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLI | EBR | ES | | | | | | |
| María Curie | | | | | | | | 147 |
| María Curie Un pensador en un trono . | | | | 9 | | | | 350 |
| | | | | | | | | |
| EL LIBRO DE NUESTRA VII | AC | | | | | | | |
| El corazón, motor viviente | | | nu. | | 2040 | - | 20 | 67 |
| Los pulmones y la respiración | | | | | | 12 | 20 | 215 |
| | | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | | | | |
| "A las ruinas de Itálica" y o | tron | B000 | íne | | | | | 117 |
| Los Nibelungos | illas | poes | ias | | | | 8 | 267 |
| Los Procedigos | | 8.50 | • | | | | • | 207 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | | | | |
| Transformaciones de la corte | 27a t | erres | tre | | | | | 343 |
| Transformationed do la contra | | 0,100 | | | *** | | | |
| | | | | | | | | |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | | | | | |
| El compás y el calderón . | | | • | *: | | * | | 244 |
| Dівиjo | | | | | | | | |
| Los órdenes | | | | | | | | 246 |
| Los ordenes | | * | * | • | • | | | 240 |
| IDIOMAS | | | | | | | | |
| Historietas en español, inglés | y fra | ancés | | ÷ | | 2 | | 248 |
| | | | | | | | | |
| LIDBOG OÓLEDBEG | | 07 | | | | | | |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | | | | |
| Tabaré | | * | | , | | | | 131 |
| Fuenteovejuna | | | | | | | | 193 |
| El ingenioso hidalgo Don Q | uijot | e de | la | Man | cha | * | | 280 |
| WIEGOS W BASATTEMBOS | | | | | | | | |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | | | | |
| Boxeo y luchas | | | | | | | | 107 |
| Labores femeninas. Puntos fu | | | ales | de l | a co | stura | a . | 114 |
| La observación del mundo a | | | · | | | | | 197 |
| Labores femeninas. Puntos d | | | (1) | | | | 1.5 | 199 |
| Labores femeninas. Puntos d | le ad | lorno | , dr | | 2.0 | * | | 337 340 |
| Labores Temeninas, Funtos C | ic ac | OUTIC | (11) | , . | | | | 340 |

ÍNDICE DEL TOMO VIII

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | A | | | | | | Págs. |
|---|-----|-------|----|---|---|-----|------------|
| El Imperio de los Incas | | | | | | | 7 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | | |
| Desde allá | | | | | | | 39 |
| El señor conejo y su caballo . Historias para contar en un minu | | | 0 | | | | 42 |
| Historias para contar en un minu | ito | | | | | | 44 |
| Voces y oídos del mundo Reina del Tepeyac La Cenicienta | | | | | | | 46 |
| Reina del Tepeyac | | | | | | | 95 |
| La Cenicienta | | | | | | | 98 |
| La cámara prohibida El recluta | | | | | | | 103 |
| El recluta | | | | | | | 105 |
| El espejo | | | | | * | | 109 |
| El desventurado rey de Persia | | | | | | | 109 |
| El relámpago y el trueno | | | | | - | | 111 |
| Breves leyendas sobre algunas flor | res | | | | | | 111 |
| El pequeño escribiente florentino | | | | | | | 226 |
| El pájaro de oro del jardín del re | y | | | | | | 231 |
| El relámpago y el trueno Breves leyendas sobre algunas flor El pequeño escribiente florentino El pájaro de oro del jardín del re Fábulas de Esopo | | | | * | 3 | | 235 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" ¿Desaparece la materia al quemars ¿Por qué se apaga el fuego? . ¿Qué es el agua pesada? | se? | | | | | | 182 261 |
| Oué as al saus manda? | | | * | * | | * | 336 |
| ¿Que es el agua pesada? | | | • | * | • | | 330 |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | | |
| El libertador de esclavos | | | | | | 0.7 | 133 |
| Un esforzado corazón | | | | | | | 135 |
| Churruca | | | | | | | 135 |
| Abnegación de Leonor de Castilla | | | | | | | 287 |
| El libertador de esclavos Un esforzado corazón | * | | | | | | 289 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | | |
| Algunos elementos guímicos impo | rta | ntes | | | | | 28 |
| Algunos elementos químicos impo El mundo de la química orgánica | | | | | | | 187 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRE | S | | | | | | |
| Los pueblos del desierto | | | | | | | 119 |
| Por los caminos da España | * | | | * | | | 162 |
| Por los caminos de España . Israel: un estado moderno en tierr | | hibl: | | | | | 204 |
| Cuine: cume de democracie | as | DIUII | as | | | | 306 |
| Suiza; cuna de democracias . | | | | | | | 300 |

| DOS GRANDES REINOS DE LA NATURA | LEZ | A | | Págs. |
|--|-----|----------------|-------|------------|
| Los animales y sus crías | | | | 50 |
| El hombre y las fieras | | | | 195 |
| El hombre y las fieras | | | * | 326 |
| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | |
| Realismo y fuerza en el arte de los romano | s . | 14 | 9 | 238 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | |
| Aplicaciones de algunos gases | | | | 20 |
| El maravilloso instinto de los animales . | - 2 | 19 | 7.0 | 85 |
| Cómo aprendió a escribir el hombre | | | | 138 |
| La perforación de las montañas La conquista de las fuerzas naturales | | | | 290 346 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | æ | | | |
| | | | | |
| Alejandro de Humboldt | 38 | 39 | ((*)) | 47 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | 20 |
| La piel y sus funciones | | 190 | | 73 |
| Las uñas y el pelo | ٠ | • | ı. | 322 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | |
| "Una cena" y otras poesías | | 0.000 | ** | 113 |
| El Edda. Cantos primitivos germánicos . | | | 20 | 220 |
| "Letrillas" y otras poesías | • | | | 340 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | |
| El Sol y la vida de la Tierra La Luna, reina de la noche | | 2 1000 6 60 | *: | 64 252 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | |
| Música | | | | |
| Compases y ligaduras | | | * | 300 |
| DIBUJO Los materiales del dibujo artístico | | 9 10 | * | 302 |
| IDIOMAS | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés | | * | * | 304 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | |
| El conde de Montecristo. Parte primera . | | | | 144 |
| El conde de Montecristo. Parte segunda . | | | • | 275 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | |
| Ejercicios gimnásticos para niños y jóvene | s . | | | 79 |
| Balonmano | | | | 157 |
| Labores femeninas. Puntos de aguja | | | | 160 |
| Cómo organizar un club | | | | 271 274 |
| Elaboración de pasta para pegar | | | | 274 |
| | | | | |

ÍNDICE DEL TOMO IX

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | | | | | | Págs. |
|--|-------|------|-----|-----|------|-----------|
| La República de Panamá Descripción geográfica, económica y c | cultu | ıral | de | Ven | e- | 7 |
| zuela | *1 | ٠ | ٠ | ٠ | * | 176 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | |
| Alicia en el país de las maravillas. Pa Alicia en el país de las maravillas. Pa | | | | | × | 22 129 |
| Alicia en el país de las maravillas. Fa | rie | segi | naa | | * | 137 |
| La noche de Reyes | ٠ | | | • | * | 257 |
| Alicia en el país de las maravillas. Pa | rte | terc | era | | 1.5 | |
| Una fábula de Esopo | * | × | * | * | • | 266 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | | |
| | 4 | | | 100 | | 120 |
| ¿Por qué gozarán los niños de un mur | ido | mej | or? | * | | 139 |
| ¿De dónde procede la arena? | | | | * | | 293 |
| HECHOS HEROICOS | 19 | | | | | |
| Agustina de Aragón | | | | | | 197 |
| El soldado de Maratón | | * | * | | • | 199 |
| El soldado de Maratón El lobo que vino de noche | | * | * | | | 200 |
| El lood que vino de noche | * | * | • | * | | 200 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | |
| Cómo se produce el sonido y por qué l | 0.0 | ímos | v : | | | 32 |
| El sonido y el ruido | 0 0 | mos | | 15 | | 249 |
| El solido y el fuldo | * | * | ٠ | * | * | 249 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | 41 | | | | | |
| Inglaterra, desde sus primeros poblad | | s ha | sta | Ma | ría | 97 |
| Inglaterra: su siglo de oro y su gran im | | | lon | i i | | 201 |
| Las islas Británicas | per | o ci | поп | iai | | 305 |
| Las isias bilitallicas | | | • | | | 303 |
| | | | | | | |
| DOS GRANDES REINOS DE LA NAT | ΓUΙ | RAL | EZ | A | | |
| | | | | | | |
| Las extrañas guaridas de los animales | | | | 9.0 | | 38 |
| Gusanos útiles y gusanos peligrosos | 4 | | | | 56.5 | 146 |
| Las aves de rapiña | | | | | | 267 |
| | | | | | | |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | | Págs. |
|--|------|------|----|------|------------|
| Nacimiento del arte cristiano y bizantino | 20 | ĸ | × | × | 332 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | į. |
| Arte y técnica de la cerámica | į. | | | | 66 |
| El microscopio y su mundo | | 9 | 4 | ē, | 116 |
| La máquina de coser | | | | | 220 |
| Cómo guardamos nuestros tesoros | × | * | æ | 1.7 | 328 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | | |
| Los inventores del telégrafo y del teléfon | 0 | | | | 80 |
| Los grandes pensadores | | | 3+ | | 228 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | |
| La boca y los dientes | | 19.1 | | | 52 |
| El aparato digestivo | 15 | | | ¥5 | 121 |
| El sólido armazón de nuestro cuerpo . | | ٠ | | • | 282 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | |
| Rimas de Bécquer y otras poesías | | | • | ٠ | 45 322 |
| Las nores en la poesia | | 6 | * | | D has hee |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | |
| El fenómeno de las mareas | •0 | 10 | | × | 166 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | |
| Música | | | | | |
| Ante el piano | è | ř | ÷ | 9 | 60 |
| Dівиjo | | | | | |
| Ejercitación de la mano | *: | | | | 62 |
| | | | | | |
| IDIOMAS | | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés. | 91 | * | * | | 64 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | |
| David Copperfield | | * | × | 22 | 154 |
| | | | | | |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | |
| Fútbol | | | 9 | 1 | 89 |
| El juego de Kim | 2 | 85 | 98 | 550 | 96 |
| Curiosas combinaciones con los números | | 1.0 | | | 241 |
| El misterio de la transmisión del pensam | ient | ο. | | | 243 |
| Modo de hacer una alfombrita de estami | ore | | | | 245 |
| Cómo formar una discoteca | | | | 1.5 | 247 248 |
| Casitas para nidos de pájaros | | | | 11.5 | 348 |
| Caza v Desca | | | | | 270 |

ÍNDICE DEL TOMO X

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | | | | | Págs. |
|--|----------|-----|----------|----------|--------------------------------|
| Bolivia, el país del altiplano La República del Paraguay | | | | :: :: | 7 236 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | |
| [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] | * | | • | 8 | 147 150 151 |
| El enano amarillo Piedra movediza nunca moho la cobija El campesino y el cuervo | | | 10 20 | × | 153 |
| Cómo unos niños salvaron a unos osos Rikki-Tikki-Tavi. Parte primera | | | 8 | | 155 268 |
| Rikki-Tikki-Tavi. Parte segunda | | | 70 | ¥. | 339 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | |
| ¿De dónde se extrae la sal? | ** ** | • | 50 50 | * | 71 182 |
| HECHOS HEROICOS | | | | | |
| El sacrificio de María Antonieta Los palenques gloriosos El heroico almirante Pleville | | | 8 | * | 26 28 31 |
| Acción heroica en las cataratas de Linton El juez que encarceló a un príncipe . | | *3 | | * | 291 292 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | |
| La belleza de los sonidos | • | • | × | | 250 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | | | | | |
| La República portuguesa Exploración y colonización de América de La independencia de los Estados Unidos de Historia de los Estados Unidos de Améric Panorama general de los Estados Unidos de América de Los Estados Unidos de Los Es | l Ne A | mér | ica | | 47 130 213 274 322 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA NATUR. | AL | EZA | e U. | | |
| Las aves canoras | | | | : | 98 300 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS AR | TES | | | | | | Pags. |
|---|-------|-----|----------|------|------|------|------------|
| Las artes en Oriente | 8 | | • | ٠ | • | 8 | 194 |
| | | | | | | | |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | | | |
| Cómo se construye un faro . | | | | 3.50 | ē. | × | 18 |
| Cómo se cultiva el suelo | ٠. | | | (*) | 83 | *: | 120 |
| Maravillas de la navegación sub Cómo se construyen los puertos | | | | *** | *0 | *1 | 172 228 |
| Cómo viajaban nuestros antepas | | | | 100 | 27 | | 314 |
| Como viajavan naestros antepas | ados | | • | 200 | | * | 511 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBI | RES | | | | | | |
| El mago de las plantas | | | | | | | 92 |
| Esclavos célebres | 1811 | | | | | | 166 |
| | 4.5.0 | | | | | | |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | | | |
| La cabeza y los miembros | | | -6 | 8 | | | 113 |
| | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | | | |
| Los animales en la poesía | 4 | | | .: | . E. | | 65 |
| "Coplas a la muerte del maestre | e don | Ro | drig | 0, 7 | oti | ras | 307 |
| poesías | 53 | 10 | 5 | * | | · | 307 |
| | | | | | ** | | |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | | | |
| Los mundos del sistema solar . | 29 | × | κ, | v | 34 | ¥ | 83 |
| | | | | | | | |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | | | | |
| Armonía | 2) | 2 | | | | 19. | 294 |
| | | | | | | | |
| DIBUJO | | | | | | | |
| Estudio de las distancias | 6 | | \times | | | 92 | 296 |
| IDIOMAS | | | | | | | |
| Historietas en español, inglés y | franc | és | | | 92 | 2. | 298 |
| | | | | | | | |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | | | |
| Y 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 12 | | | | | | 22 |
| La vuelta al mundo en ochenta Robinson Crusoe | | | 92 | 9 | | 200 | 258 |
| Robinson Clusde | | • | - | | | | 250 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | | | |
| | | | | | | | 20.00 |
| Trabajos de carpintería | | | 7 | * | 1 | 2.80 | 159 163 |
| Cómo haceros un tapabocas . Modo de hacer tintas invisibles | e v | | () () | 39 | 200 | 1.1 | 165 |
| El deporte del tenis | | | | | | - 5 | 347 |
| | 100 | 134 | | | | | |

ÍNDICE DEL TOMO XI

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | A | | | | | | Págs |
|---|------|------|-------|------|-------|-----|------|
| D. C. | | | | | | | |
| Próceres argentinos Nacimiento e independencia de | | | | | | | 26 |
| Nacimiento e independencia de | la | Repú | iblio | ca (|)rien | tal | |
| del Uruguay | * | 35 | | | 12 | 127 | 239 |
| | | | | | | | |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | | |
| El agua de la vida | | | | | | | 117 |
| A solón signalas de sus solosial | * | * | * | | 25 | | 114 |
| El bereard del | * | * | | | * | 1.0 | 119 |
| El nuesped del rey | | | | | | | 225 |
| El divertido buton | | | | | | | 226 |
| Renard el zorro | * | | | 25 | 1.0 | 2.5 | 228 |
| El labrador y su perro | * | | | 14 | | 34 | 231 |
| Santa Fe de la Vera Cruz | 70 | | | | | 100 | 232 |
| El agua de la vida | | | | | | 12 | 233 |
| | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LOS "POR OUÉ" | | | | | | | |
| COLUMN TO SECURITA SE | | | | | | | |
| ¿Caen realmente las estrellas? . | (4) | - 5 | 43 | 0.1 | 72 | 337 | 43 |
| Por qué los detergentes lavan me | ioi | one. | 61 | iabó | n? | • | 161 |
| Cuál es el origen de la música? | ojoi | que | CI | Jaco | | | 253 |
| ¿Caen realmente las estrellas? . ¿Por qué los detergentes lavan mo ¿Cuál es el origen de la música? | 69 | 83 | * | | × | * | 200 |
| | | | | | | | |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | | |
| Danahantas | | | | | | | 110 |
| Pocanonias | * | 43 | 2.5 | 2.0 | | * | 110 |
| Pocahontas | | 43 | * | * | | | 113 |
| Abnegación de un médico | | 21 | | (2) | | | 338 |
| La muchacha que salvó un fuerte | | | 43 | | | | 339 |
| La criada del molinero | | *0 | ** | | | | 343 |
| La criada del molinero Hazaña de un joven doctor . | | | 21 | | | | 345 |
| | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | | |
| Oué as la lur? | | | | | | | 167 |
| ¿Qué es la luz? En el fantástico mundo de la luz | | | * | | | | 10/ |
| En el fantastico mundo de la luz | • | | .8 | 22. | 20 | 9 | 316 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRE | S | | | | | | |
| C | | | | | | | <0 |
| Geografía e historia de Italia . | | 200 | 20 | 2 | | | 69 |
| La ciudad-estado del Vaticano | | | | | * | - | 135 |
| La ciudad-estado del Vaticano Roma, "Ciudad Eterna" | | 1160 | *35 | | | (8) | 274 |
| España en la Edad Antigua y Med | lia | | ٠ | | * | * | 324 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA | NA | TUR | AL | EZ/ | 1 | | |
| Average | | | | | | | |
| Aves de hermoso plumaje | | 4.7 | | * | | | 7 |
| Algunos pájaros comunes | | | | 2 | 26 | 40 | |
| La vida de las hormigas | | | | | | | 264 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ART | ES | | | | | | Págs. |
|------------------------------------|-------|------|-------|------|------|------|-------|
| El arte en la Edad Media | æ. | | ٠ | | * | | 177 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | | | |
| La exploración submarina | | | | 1 | | | 50 |
| Historia de los barcos de vapor | * | 100 | 3 | | 2.00 | 1000 | 127 |
| Cultivo y explotación del plátano | Ż | ÷ | | | | | 194 |
| Las banderas | | | | 100 | | 2000 | 235 |
| Las banderas | ĺ. | × | | | • | | 290 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRI | ES | | | | | | |
| W | | | | | | | 0.2 |
| Varones ilustres de la religión. | | | 24 | 14 | | | 93 |
| Miguel de Cervantes Saavedra . | 4 | 8 | ٠ | | ٠ | : 1 | 304 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | | | |
| Nuestros músculos y los órganos o | ane | los | rigen | | | | 20 |
| Un valioso alimento: la leche. | que | 103 | rigen | 0.01 | | *** | 202 |
| on vanoso anniento, la feche. | 22 | 100 | | | 50 | | 202 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | | | |
| "El ama" y otras poesías | | | | | | | 64 |
| Los árboles en la poesía | | | | | 20 | *1 | 211 |
| Los arboles en la poesia | | | | | - | | 211 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | - | | |
| | | | | | | | |
| ¿Por qué no choca la Luna con la | ı Ti | erra | ?. | • | • | * | 87 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | | | |
| Música | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Los acordes | | | | • | * | 30 | 298 |
| - | | | | | | | |
| DIBUJO | | | | | | | |
| Dibujo del natural | | | 14 | | ¥. | | 299 |
| IDIOMAS | | | | | | | |
| YY: | 8 | | | | | | 302 |
| Historietas en español, inglés y f | ran | ces | | * | | * | 302 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | | | |
| Los cuentos de Canterbury | 10.00 | | | | | | 121 |
| Ivanhoe | * | 1000 | ** | ¥0 | | | 347 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | | | |
| El héighel a el "-deles" | | | | | | | 103 |
| El béisbol y el "cricket" | | - 53 | • | | * | | 217 |
| CICHSIIIO | * | • | * | * | | | 41/ |

ÍNDICE DEL TOMO XII

| EL LIBRO DE AMERICA LATINA | | | | | | | Págs. |
|---|--------------|-----------|-------------------|--------|-------------|-----|-------------------------------------|
| Brasil: el Imperio y la República Próceres de México | | :: ::: | | e e |)(*) (*) | | 63 208 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | | |
| El rey del río de oro. Parte prime El rey del gabán empeñado. La piedra El rey del río de oro. Parte segun El toro y la locomotora Fábulas de Esopo | ida | • | | | 1971 | | 80 87 89 194 204 206 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | | | |
| ¿Centellean realmente las estrellas ¿De dónde procede el polvo? . | s? | s I | a a | | 341 | * | |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | | |
| Tres sorbos de agua El doctor de Puerto Burton . El sacrificio de Antígona La dama de la linterna Fortaleza y constancia de un sabio Ejemplo de amor filial | exp | olor: | ador | | | | 312 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | | |
| Un gran amigo de la visión: las le Los colores, la visión y la luz pol | ntes ariz | ada | | | • | | 165 300 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | S | | | | | | |
| La ciudad de Londres Una visita a Nueva York . Una ciudad destruida por un volc | cán | # # | 18U 18 1845 | ** | * | £ | 34 130 274 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA 1 | NA: | TUR | AL | EZ | 4 | | |
| Algunos insectos dañinos Algunos insectos beneficiosos . La vida en los océanos | | | n Ha | | | | 4 2 4 |
| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTI | ES | | | | | | |
| La música en el mundo antiguo y | en | la E | dad | Me | edia | 253 | 234 |

| COSAS QUE DEBEMOS SAB | ER | | | | | | | Págs. |
|---|------|----------|-------|------|------|-------|------|-------|
| La fabricación del vidrio . | | | | | 22 | 12 | | 50 |
| Locuciones latinas y extranj | eras | má | s us | adas | en l | a le | n- | |
| gua española | | | | | 14 | 34 | 90.1 | 107 |
| Un calendario para dos sigle | os . | - 6 | | | | | 100 | 114 |
| | | | 25 | | | | | 177 |
| Microfilmes | | | * | 18 | 10 | 0.60 | 1000 | 227 |
| Cómo se toma una fotograf | ía . | 12 | 150 | | 100 | | | 330 |
| | | | | | | | | |
| HOMBRES Y MUJERES CÉL | LEB | RES | | | | | | |
| El Call La Indiana | de . | a.v.b.a | | | | | 20 | 32 |
| El apóstol de la independence El pensamiento de Confucio | cia | Luva | ııa . | | | | 8 | 147 |
| Dos genios de la pintura esp | año | la. Y | Jelás | | | | - | 258 |
| Napoleón, Nelson y Wellin | etor | 14. | Cita | quez | ,,- | | | 343 |
| tyapoteon, tyeison y wenning | 5.01 | | | | | | | |
| EL LIBRO DE NUESTRA V | IDA | <u> </u> | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| El trigo y otros cereales . | | | | * | 4.5 | | ٠ | 171 |
| | | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| "La agricultura de la zona t | | | | | | is. | 22 | 57 |
| | | | * | 30 | | | | 180 |
| Poemas patrióticos | | | | | | | 12 | 324 |
| | | | | | | | | |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | | | | |
| Los cometas, los meteoritos | s y | el p | olvo | cósn | nico | * | 28 | 121 |
| | | | | | | | | |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | | | | |
| Música | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 188 |
| Las vibraciones | | | | | | | | 100 |
| DIBUJO | | | | | | | | |
| 10 P. C. | | | | | | | | 190 |
| ¿Qué es la perspectiva? . | | | | | | • | | 170 |
| IDIOMAS | | | | | | | | |
| Historietas en español, ingl | és ' | v fra | ncés | | 200 | (04.0 | 100 | 192 |
| Tribution on opinion, and | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| LIBROS CÉLEBRES | 35 | | | | | | | |
| Fausto | | | | | | 23 | - 2 | 90 |
| El Lazarillo de Tormes | | | | 0.00 | | | | 305 |
| | | | | | | | | |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | | | | |
| A aram adaliam a | | | | | | | | 7 |
| Aeromodelismo | | • | t i | | | Š | | 13 |
| Coloración de la madera | | | . 17 | | | | - 5 | 15 |
| Las cometes | | | | el Y | | 181 | 3 | 115 |
| Las cometas Hockey sobre hierba, hield | . v | nati | ies | 8 2 | | 9 | - 2 | 316 |
| Inegos al aire libre | , | Lucin | | 9 . | • | - Ó | | 321 |

ÍNDICE DEL TOMO XIII

| EL LIBRO DE AMÉRICA LA | TIN | A | | | | | | Págs |
|--|-----------|-----|---------|-------|--------|-------|-------|--------|
| | | | | | | | | |
| Descripción geográfica, econó | mica | v | social | de | Ur | ugua | v . | 30 |
| La República del Ecuador . | 100000000 | | | 0000 | 0000 | | 90.00 | 66 |
| La historia de Puerto Rico . | - | - | - | 200 | 7.0 | - | | 153 |
| Historia del Perú colonial e | | | | | | | 2 | 279 |
| mistoria del l'era colomai e | muer | CII | diente | • | | ٠ | • | 219 |
| NARRACIONES INTERESAN | TES | | | | | | | |
| El fiel Juan | | | | | | | | 7 |
| was a | • | | 3.0 | | | | | |
| El zar obrero El caballo encantado | 1.5 | 22 | | | | | | 12 |
| El caballo encantado | 23 | | | | | * | * | 13 |
| El príncipe pobre Leyendas y anécdotas El honor bien interpretado | 84 | | | | | 23 | 20 | 114 |
| Leyendas y anécdotas | | 9 | | | | | | 117 |
| El honor bien interpretado | | | | | | 1000 | *** | 118 |
| Juan Matagigantes | 551 | 765 | 36 | 100.0 | 7250 | 1988 | 50 | 119 |
| El naño maravilloso | 1.5 | | | (10) | (0.50) | 100 | • | 246 |
| El ray an husan de navia | | 2.5 | | * | | • | | 249 |
| Listorios para contenta . | | | | | | | | |
| Juan Matagigantes El paño maravilloso El rey en busca de novia . Historias para contar en un i | nınu | to | • | • | • | | • | 253 |
| * | | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LOS "POR QU | JÉ" | | | | | | | |
| 0/11 1 1 1 1 | | | | | | | | 100 |
| ¿Cuánto viven los animales? | | | | | | 4 | 700 | 43 |
| ¿Qué son los cráteres de la | Lur | ıa? | i.e | | 3.00 | 0.83 | 63 | 146 |
| ¿Qué son y cómo se aplican | las | one | das ult | ras | ono | ras? | 100 | 255 |
| ¿Pueden localizarse las torme | ntas | noi | medi | o d | el re | dar |) | 334 |
| | | | | - | | | | 0.0.1 |
| UNIO CASO US DOLLARSON ARRAS | | | | | | | | |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | | | |
| El árabe patriota de Argelia | | | | | | | | 47 |
| El tamborcillo sardo Los niños héroes de Chapulto | | | | 0.0 | | 20.00 | 10.00 | 48 |
| Los piños háross de Chapult | | • | | | | | | 2.1.00 |
| Los ninos neroes de Chapuni | epec | * | 1.5 | | | | 7.50 | 240 |
| Ima-Sumac | \times | ٠ | 2 | | | | | 244 |
| | | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | | | |
| Una malakan meleleni kari | Value | | | | | | | 50 |
| Una palabra mágica: electric | idad | | | × | 3 | | | 59 |
| | | | | | | | | |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUM | BRE | S | | | | | | |
| 01. | | | | | | | | |
| China y Mongolia | | * | × . | Œ. | | | | 178 |
| China y Mongolia El parque de Yellowstone . | 7. | ŷ. | ~ | | | | | 261 |
| | | | | | | | | |
| DOS GRANDES REINOS DE | ΤΔ | N | TID | ΔТ | E7 | 1 | | |
| DOS GRANDES REINOS DE | LA | TAX | HUK | AL | L'AL | 1 | | |
| Peces medianos y pequeños | | | | | 7 | | | 80 |
| Aves acuáticas y trepadoras | | | 4 | | . 7 | | | 196 |
| | | | | | | | | |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTI | ES | | | | | | Págs. |
|--|------|------|------|------|-------|--------------|------------|
| Florencia, cuna del Renacimiento | × | × | × | × | | | 306 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | | | |
| Historia del reloi | | | | | | 14 | 16 |
| Historia del reloj Historia de la aviación | | | | | 2 | | 128 |
| Historia de los tapices | | ÷ | | | | 10 | 234 |
| Cómo se fabrica el hormigón . | | • | • | ž. | 0.7 | 2.5 | 326 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRE | S | | | | | | |
| Inventores de la radiotelegrafía | | | | | | | 106 |
| Los hombres que descubrieron la | elec | tric | idad | 31 | | | 340 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | | | |
| | | | | | | | 91 |
| La elaboración del pan El café y la yerba mate | | 3 | 140 | *** | | 8 | 211 |
| 18, NO. SHEELE OF STATE OF STATE TO STATE OF STA | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | | | |
| "El pescador" y otras poesías . | | | | *1 | | * | 99 |
| Poesía del Señor | TV. | | | *: | * | * | 220 |
| | | | | | | | |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | | | |
| Las estrellas: cómo las vemos y co | ómo | sor | 1. | 53 | | | 165 |
| 08 | | | | | | | |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | | | |
| Música | | | | | | | |
| Escalas y tonos | 190 | 000 | | 60 | | * | 273 |
| DIBUJO | | | | | | | |
| Luz y sombra | | £0 | 20 | 23 | ¥. | \mathbf{x} | 275 |
| IDIOMAS | | | | | | | |
| Historietas en español, inglés y fi | anc | és | | | | 12 | 277 |
| | | | | | | | |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | | | |
| Enriquillo | | | | × | | 19 | 122 |
| El conde Lucanor | | × | * | 7 | 12 | 3 | 267 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Automovilismo y motociclismo Construcción de castillos de arena | 8. | * | | 19. | 14 | 12. | 54 224 |
| Baloncesto | | | | ì | | 140 | 227 |
| El mondadientes misterioso . | | | | | 3 | • | 232 |
| El cuarteo de la aguja | | | | | | 11 | 233 |
| Construcción y funcionamiento de | un | tim | bre | eléc | trico | | 297 298 |
| Montañismo | | | | | | | 298 |

ÍNDICE DEL TOMO XIV

| EL LIBRO DE AMÉRICA | LAT | INA | | | | | | Págs. |
|---|----------|------------|--------|------|------|-------------------|------|-------|
| Cuba, desde el descubrimi | ento | hasta | nues | tros | días | 20 | - | 15 |
| La República de Nicarago | 19 | 114014 | | | | | - 8 | 206 |
| La República de Guatema | ala | | | | * | * | * | 272 |
| La Republica de Guatelli | area | | | | *:0 | * : | | 2/2 |
| | | | | | | | | |
| NARRACIONES INTERESA | ANT | ES | | | | | | |
| Meñique | | | | | | | | 114 |
| El hijo del cañón | | | | | Ž | | | 125 |
| Meñique | | | | * | 10 | * | | 241 |
| La badas y las israbadas | 9 | | 10.5 | 57 | * | 2.5 | * | 243 |
| Las nadas y los jorobados | , | | | 4.5 | * | * | | 25.55 |
| El castillo aereo del brujo | | | 4.5 | 4 | | | * | 244 |
| Niña Caridad El pastor codicioso . | | | | • | | | • | 246 |
| El pastor codicioso . | | | 52 | 55 | 20 | * | • | 251 |
| EL LIBRO DE LOS "POR | QUI | <u>ś</u> " | | | | | | |
| ica malacionas al Zadíasa | v. 1a | E alim | tion 0 | | | | | 92 |
| ¿Se relacionan el Zodíaco | y la | Echp | nea? | ** | | | | |
| ¿Por qué soñamos? . ¿Qué ocurre con la luz c | | | | | | | | 194 |
| ¿Qué ocurre con la luz c | uand | o se e | xting | ue? | 55 | \mathcal{E}_{i} | * | 287 |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | | | |
| | 537 4 | | | | | | | 101 |
| El hombre con la muerte | en | las ma | inos | | | | | 101 |
| La brava condesa Juana | de B | retaña | | 8 | | | | 102 |
| Una muchacha ante el z | ar | | 50 | 15 | (6) | × | | 103 |
| | | | | | | | | |
| EL LIBRO DE LA CIENCI | | | | | | | | |
| Los secretos de la electric Las propiedades del magi | hebi | | | | | | | 7 |
| Les propiedades del magi | netice | mo ' | • | • | | * | • | 128 |
| Las propiedades dei magi | icusi | 110 . | 5.5 | 1 | * | * | • | 120 |
| LOS PAÍSES Y SUS COST | UME | BRES | | | | | | |
| La India y los países from | nteri | 708 | | | | | | 50 |
| El corazón de Asia . | iiici iz | 203 . | | | | | | 304 |
| El colazon de Asia . | | • | • | • | * | * | • | 304 |
| DOS GRANDES REINOS I | DE I | A NA | ATU | RAL | .EZA | | | |
| El gran orden de las serp | iente | s . | 1,270 | | | | | 78 |
| Crustáceos y moluscos | | 4 | 1190 | 120 | 1 | 27 | 57.1 | 220 |
| Crustáceos y moluscos Las maravillas de la seda | | 00 000 | | | | | | 344 |
| Las maravinas de la seda | | • | | | • | | * | 344 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | | Págs. |
|--|----------|----------|--------------|------|-------|
| El Renacimiento en Italia | | | 180 | :*: | 176 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | |
| Cómo se abastece de agua a una ciudad | | | 2 | 5- | 70 |
| La paciente labor de la araña | • | | 0.75 | | 136 |
| La fabricación del calzado | | | -30 | 40 | 255 |
| La fotografía en color | | | | 20 | 317 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | | |
| Algunos grandes escritores modernos . | | | | | 143 |
| _ 7 | | 20 | * | * | 322 |
| 9 8 | | | | - | 1 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | |
| Los alimentos: su valor y su función . | | | | | 105 |
| El misterio del cerebro | • | 8 | | | 232 |
| Las partes del cerebro | ¥3. | × | × | ٠ | 337 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | |
| "Cántico espiritual" y otras poesías | | | | | 43 |
| Poesía de Navidad | ti: | 50 | | | 165 |
| Poesía de Navidad | AS AS | | - | | 297 |
| | | | | | |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | |
| El color de las estrellas | | | | | 151 |
| | | | | | |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | |
| Música | | | | | |
| Instrumentos de cuerda | | | ı, | 1 | 170 |
| | | | | | |
| DIBUJO | | | | | 720 |
| Composición | ٠ | α | $: \ \ :$ | 32 | 172 |
| IDIOMAS | | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés | ٠ | | | | 174 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | |
| LIBROS CELEBRES | | | | | |
| Trafalgar | e. | 8 | | | 159 |
| Creaciones de Shakespeare | * | | | 1.00 | 263 |
| | | | | | |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | |
| Historia de los Juegos Olímpicos | | 34 | | 140 | 33 |
| Tu colección de postales | | | | | 200 |
| Labores femeninas. Zurcidos y remiendos | | | | 2.6 | 203 |

ÍNDICE DEL TOMO XV

| EL LIBRO DE LA AMÉRICA LATINA | 4 | | | | | Págs |
|--|--------|------|----------|-----|-----|------------|
| La pintoresca geografía de Chile . Geografía e historia de Costa Rica . | | | | | ¥ | 178 258 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | |
| Una leyenda de la ciudad de México | | | y. | v. | | 30 |
| Una muchacha prudente | | 22 | | | | 31 |
| | | | | | * | 33 |
| Una cadenita de oro | ž. | | | | 360 | 36 |
| Fábulas de Esopo | | * | | | 4 | 39 |
| Fábulas de Esopo . El vellocino de oro. Parte primera . El vellocino de oro. Parte segunda . | 23 | | | | | 122 |
| El vellocino de oro. Parte segunda. | | | | | | 321 |
| Fábula de Esopo | * | 8 | * | | | 329 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | | |
| Por qué no chocan los mundos entre | 012 | | | | | 87 |
| ¿Por qué no chocan los mundos entre ¿Cuál es el origen de las trombas ma | oring | 002 | | | | 193 |
| ¿Existen materias primas en el mar? | a11116 | 13: | • | | | 270 |
| Existen materias primas en er mar; | * | * | | Ċ | * | 270 |
| HECHOS HEROICOS | | | | | | |
| El caballero sin miedo y sin tacha. | | | | ÷ | . 5 | 92 |
| Alonso Pérez de Guzmán, el Bueno | 93 | | i | 101 | 12 | 94 |
| | | | | | | 95 |
| El intrépido héroe de las montañas. | 11 | • | * | | | 222 |
| Fallo iusticiero | *5 | *5 | Ÿ | | | 223 |
| Fallo justiciero La valerosa decisión de una niña . | ** | * | | | | 224 |
| La valetosa decisión de una filia . | | • | | • | * | 224 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | |
| Cuando el magnetismo y la electricidad | 1 act | hían | iun | tos | | 82 |
| Ondas que revelan secretos de la natu | | | | | | 249 |
| El secreto de los átomos | S | 2.00 | 5 | • | 2 | 330 |
| and the second s | 10 | ř. | Ô | ė | • | 550 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | | | | | | |
| España durante el Imperio de los Aust | rice | | | | | 41 |
| Australia, Nueva Zelanda y Nueva Gu | | | | | | 130 |
| Australia, Puleva Zeranda y Puleva Gu | med | 100 | 2 5 | | ¥ | 130 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA NAT | ΓUR | ALI | EZA | U. | | |
| Algunos habitantes del mar y de los i | ríne | | | | | 66 |
| El mundo de las abejas | 108 | 20 | <u>*</u> | 20 | * | 336 |
| Di mundo de las abejas | 0.1 | *0 | ×: | * | × | 330 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS A | RTES | | | | | | Pags. |
|--|---------|----------|-----------------------------------|----------|----------|--------|---------------------------------------|
| La arquitectura en el Renacimio Las escuelas veneciana y flamen | | | | | 100 | * | 153 288 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | 2 | | | | | | |
| Desarrollo y apogeo del séptim La industria de los derivados . ¿Qué es un planetario? Las piedras preciosas | | | (E) +0 +0 +0 +0 +0 | * | * | * | 7 147 244 309 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLER | BRES | | | | | | |
| Marco Polo | univers | sales | | | | ë | 25 202 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | A | | | | | | |
| Un bosque de nervios en nues Las partes del ojo | | | | 95 13 | 81 12 | 15. cm | 107 235 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | | | |
| Poesía a la Virgen "Año Nuevo" y otras poesías | | ii it | | | • | ٠ | 59 215 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | | | |
| La corteza terrestre | | | | | 4 | 25 | 166 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | | | |
| MÚSICA Ondas sonoras | | | | | | | 196 |
| DIBUJO La cabeza | | 146 | | s | | | 198 |
| IDIOMAS Historietas en español, inglés | y fran | cés | | | × | | 200 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | | | |
| El tesoro de los Nibelungos Historia de la vida del Buscón | | | | | | * | 114 226 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | | | |
| Cómo se hacen los nudos mas Construcción de un molinete El vuelo de los aviones . El juego de damas . Algunos problemas de ingenio Los cartones adivinos . El enigma del libro | | | * * * * | | | | 97 102 103 279 280 282 |
| Un submarino de juguete . | | | | | | | 283 283 |
| Solución de los problemas. | 20 20 | - 5 | - | | 5.0 | 100 | 285 |

.

ÍNDICE DEL TOMO XVII

| NARRACIONES INTERESANTES Aladino y la lámpara maravillosa | EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | | | | | | Págs. |
|---|--|----|-----|------|-----|---|------------------------|
| Aladino y la lámpara maravillosa | Geografía del Perú | no | | | (1) | | 82 324 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" ¿Se sienten los sonidos? | NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | |
| ¿Se sienten los sonidos? | Aladino y la lámpara maravillosa | | ٠ | ě | 10 | ì | 264 |
| ¿Cómo se formaron las montañas? 345 HECHOS HEROICOS Un hombre incorruptible | EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | | |
| Un hombre incorruptible La gran energía de Bernardo Palissy | ¿Se sienten los sonidos? ¿Cómo se originan los terremotos? ¿Cómo se formaron las montañas? | | | | 40 | | 54 177 345 |
| La gran energía de Bernardo Palissy | HECHOS HEROICOS | | | | | | |
| El enigma de los rayos cósmicos | La gran energía de Bernardo Palissy . El tambor del Bruch | | | | | | 63 65 338 340 |
| La válvula electrónica | EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | |
| Los países nórdicos. Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia e Islandia | La válvula electrónica | | 50 | 90 | | | 67 190 298 |
| landia e Islandia | LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | | | | | | |
| La historia de las plantas | landia e Islandia | | 5 | rueg | | | 34 118 210 |
| La motoria de las plantas . | DOS GRANDES REINOS DE LA NAT | UI | RAI | LEZ. | A | | |
| | | | | | | 9 | 26 306 |

| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | | | Págs. |
|---|--------|-----|-----|---------------------|------------|
| La música del siglo x al xvIII La música desde Bach hasta nuestros dí | | 140 | • | ⊕e #2 | 104 242 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | | | |
| Los canales de navegación | JI & Y | | | 21 | 7 |
| | | | | 8 | 72 |
| La industria del algodón El hombre en la Luna | - 2 | | | | 143 |
| La solidaridad entre los pueblos | | * | | | 166 |
| ¿Qué es la filatelia? | | | | | 273 342 |
| | | | | • | 542 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | | |
| La vida de Benvenuto Cellini | 10 | | | * | 23 |
| Cómo atravesó Aníbal los Alpes | | - 9 | | 4 | 158 |
| Héroes de la independencia de las nacionales | ones | | * | | 279 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | | |
| El olfato y el gusto | | | | | 115 |
| La memoria y la inteligencia | | | | | 195 |
| Programme and the second of the second se | | | | | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | | |
| Himnos nacionales europeos | | | | | 138 |
| Himnos nacionales americanos | • | 20 | * | $\langle x \rangle$ | 230 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | | |
| ¿Está cambiando el clima de la Tierra? . | | | - | | 203 |
| Los bosques y los desiertos | | | × | ÷ | 314 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | | |
| Música | | | | | |
| Las secciones de una orquesta | | | | | 98 |
| | | | | | |
| Dівпіо | | | | | |
| El cuerpo humano (I) | | | • | | 100 |
| IDIOMAS | | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés . | | | - | - | 102 |
| Thistorictus en copulior, ingles y frances . | | | | | 102 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | | | |
| El último mohicano | | | 12 | 8 | 256 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | | |
| Títeres y marionetas | | | | | 181 |
| La espeleología | | 30 | 12 | 12 | 185 |
| El rugby | | | | | 289 |
| Problemas de matemáticas | | | | | 293 |
| Un juego con el dominó | | | | | 294 |
| Modo de hacer unos zancos | | | 5.9 | 3.5 | 295 297 |

- 271

ÍNDICE DEL TOMO XVIII

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | 1 | | | | | | Págs. |
|---|---------|------------|-----|-----|-----|------|-------|
| Brasil: aspectos geográficos, econó Descripción geográfica e histórica | de | la | | | | | 160 |
| Honduras | • | | | | | | 336 |
| NARRACIONES INTERESANTES | | | | | | | |
| | | | | | | | 234 |
| Hermanos de sangre | | | | 1 | | 5.5 | 7 |
| El soldadito de plomo El rey, el noble y el aldeano . La dorada escalera de Rapunzel | | (*) | 38 | 0.5 | 29 | * 1 | 186 |
| El rey, el noble y el aldeano. | • | | | 10 | 29 | | 189 |
| La dorada escalera de Kapunzel | | | | 10 | | 1 | 190 |
| Es preferible callar El abeto descontentadizo | | | | | | | 192 |
| El abeto descontentadizo | 2 | -5 | 10. | 3.5 | 22 | 171 | 192 |
| La historia de las narices La bella durmiente del bosque . | * | | | 0. | 19 | | 197 |
| La bella durmiente del bosque. | | | 14 | 13 | 9 | 74. | 242 |
| Historia de la alfombra mágica El urutaú | | | | 4 | | | 245 |
| El urutau | | | 10 | * | 17 | | 248 |
| La nesta de los ratones | 1 | | 7. | | 4.5 | 9 | 250 |
| Diamante Negro | | | 9 | 7 | | 9.6 | 253 |
| El violin magico | * | | | | | 74 | 346 |
| Las tres noches en el castillo enc | anta | ido | | 8 | | | 350 |
| El violín mágico . Las tres noches en el castillo enc Los gansos del Capitolio . | • | • | 2 | 0.0 | 111 | 2 | 352 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | | | | | | | |
| ¿Por qué soplan los vientos? . | • | ň | * | e. | 12 | 81 | 58 |
| HECHOS HEROICOS | | | 8 | | | | |
| El labriego y la riada | | | | | | | 54 |
| El labriego y la riada Campesina y emperatriz El niño artillero | • | | • | * | | 1.5 | 55 |
| El niño artillaro | | | * | | :* | | 274 |
| El holocausto de Tiradentes . | | * | * | * | 100 | 9 | 275 |
| El holocausto de Tiradentes . Cómo Holanda debió su salvación La subida al monte Capitolino . | 1 | | | 9.5 | 13 | 17 | 277 |
| La subida al monte Capitolino. | aı | mai | • | • | | | 278 |
| La subida al monte Capitolino. Un precursor de la emancipación | 0.77 | · orion | | 85 | 32 | 15 | 321 |
| Una aldea de héroes | ann | Ciica | ша | * | 3.5 | | 322 |
| Una aldea de héroes La amistad de Damón y Pitias | * | * | | 590 | 2.9 | | 324 |
| La amistad de Damón y Pitias Cómo el pueblo respetó a lady C | odi: | | | | | | 325 |
| Conto el pueblo l'espeto a lady C | rodi | va | • | | 15 | 17 | 323 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | | | | | | | |
| La televisión | | | | | | | 140 |
| La teoría de la relatividad y el u | nive | TSO | • | | | ं | 237 |
| remarks at the relatividad y et u | 111 4 6 | 130 | | | | | 431 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRE | S | | | | | | |
| De los Borbones a la España actu | a1 | | | | | | 61 |
| Los esquimales | | 20 | | * | | 2. 9 | 124 |
| Los esquimales La Gruta del Mamut | * | * | * | | | 6.4 | 263 |
| La Ciuta dei Mainut | 4. | | | | 7.4 | | 203 |

| DOS GRANDES REINOS DE LA NATURALEZA | | | Págs. |
|---|------|------|------------|
| Flores de jardín | | | 83 |
| Algunos árboles americanos | | | 214 |
| Animales que acompañan al hombre | | * | 305 |
| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | | | |
| Las artes plásticas en los siglos xix y xx | | | 79 |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | | |
| NT | | | 16 |
| Viajando entre las nubes | | 0.0 | 176 |
| Un trozo de cuerda | Yes | 25 | 257 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | |
| El hombre que enseñó a leer a los ciegos | | • | 79 |
| Helen Keller | 6 | *3 | 211 |
| Algunos grandes pedagogos | • | ×1 | 280 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | |
| Y | | | 148 |
| Las razas humanas | 10 | | 268 |
| | | | |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | |
| | ŵ | | 120 |
| El mar en la poesía | • | | 297 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | - | | |
| Instrumentos de los astrónomos | * | × | 113 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | |
| MÚSICA | | | |
| Índice de voces musicales | | | 26 |
| Dibnio | | | |
| El cuerpo humano (II) | | | 28 |
| | - | | 730 |
| IDIOMAS Historietas en español, inglés y francés | | | 30 |
| mistorietas en espanor, nigres y frances | | | 50 |
| LIBROS CÉLEBRES | | | |
| Veinte mil leguas de viaje submarino | 5 | 22 | 96 |
| Orlando Furioso | 18 | | 200 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | 9 |
| El golf | | | 109 |
| Transmisión de mensajes por medio de señales | | | 225 |
| Cómo hacer un telescopio | | | 230 |
| Cómo convertir un muro en jardín colgante . | 1.00 | | 231 |
| Juegos fáciles con la baraja | | *): | 232 |
| Algunos juegos al aire libre | | 20 | 234 |
| El polo | | | 326 332 |
| El juego del asalto | 110 | *5 | 333 |
| | | | |

×

ÍNDICE DEL TOMO XIX

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | Págs. |
|--|----------|
| Panorama geográfico, económico y cultural de Pu- | erto |
| Rico | . 50 |
| NARRACIONES INTERESANTES | |
| Beldad y el monstruo | . 7 |
| Nuredín y la hermosa persa | . 10 |
| El tesoro del pobre | . 12 |
| Danzas típicas de América Latina | . 14 |
| Aventuras del barón de Munchhausen | . 114 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | |
| ¿En dónde empieza el día? | . 194 |
| | |
| HECHOS HEROICOS | |
| El amigo de los esclavos | . 331 |
| Los trece de la fama | . 333 |
| Heroísmo de dos guardias marinas británicos | . 334 |
| Magnanimidad de un patriota | . 336 |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | |
| Oué es la energía atómica y cómo se aprovecha . | . 90 |
| Cómo se genera y cómo medimos la electricidad . | . 273 |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | |
| El grandioso panorama de Egipto | . 81 |
| De la antigua Persia al actual Irán | . 200 |
| Esplendor y ocaso de las civilizaciones mesopotámica | as . 257 |
| DOS GRANDES REINOS DE LA NATURALEZA | |
| Plantas acuáticas y de las praderas | 27 |
| Reptiles y anfibios | . 143 |
| El interesante y variado grupo de los hongos | 291 |
| Los grandes grupos de animales | 337 |
| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | |
| Arte indígena y colonial de América | 306 |
| | |

| COSAS QUE DEBEMOS SABER | | Págs. |
|--|------|-----------|
| Historias del alumbrado | - | 15 |
| Dos medios de comunicación: el teléfono y el telégrafo | э. | 99 |
| Historia del traje | | 160 |
| Naves usadas en la antigüedad | | 243 |
| Naves usadas en la antigüedad | 5.1 | 281 |
| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | |
| TOTAL REPORTS | | 71 |
| Edison, un hombre prodigioso | 18.3 | 128 |
| Los cruzados | 25 | 226 |
| Gabriela Mistral | | 328 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | |
| | | (1 |
| El amo del cuerpo | *) | 64 251 |
| Cómo debemos pensar | | 231 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | |
| "Un castellano leal" y otras poesías | | 176 |
| "Santos Vega" y otras poesías | 3.5 | 298 |
| | | |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | |
| Los fenómenos atmosféricos | 12 | 216 |
| | | |
| LECCIONES RECREATIVAS | | |
| Música | | |
| El "ballet" | 200 | 108 |
| DIBUJO | | |
| Las técnicas pictóricas de la antigüedad | | 110 |
| Las tecnicas pictoricas de la antiguedad. | . SE | 110 |
| Idiomas | | 110 |
| Historietas en español, inglés y francés | 8 18 | 112 |
| YANDOG CÓLEDBEC | | |
| LIBROS CÉLEBRES | | |
| La vorágine | | 237 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | |
| El estudio del tiempo | | 43 |
| El estudio del tiempo | | 48 |
| Flores en vuestra casa | | 182 |
| Manera de adivinar la carta elegida | | 183 |
| Experimentos sobre la presión del aire | | 184 |
| Entretenimientos diversos | | 186 |
| Interesantes enigmas | | 189 |
| Modo de limpiar algunos objetos | . 29 | 190 |
| Solución de los interesantes enigmas | 7 5 | 192 |
| Saltar a la comba | | 322 |
| Dareas an ministure | | 325 |

ÍNDICE DEL TOMO XX

| EL LIBRO DE AMÉRICA LATINA | Págs |
|---|------------|
| La isla de Santo Domingo. La República Dominicana y Haití | 34 |
| CONTROL INTERPREADITES | |
| NARRACIONES INTERESANTES | |
| Los caballeros de la capa | 107 |
| "Sancti Spiritus" | 114 116 |
| Cuentos del tío Remo | 110 |
| EL LIBRO DE LOS "POR QUÉ" | |
| ¿Por qué no vemos de día las estrellas? | 21 |
| HECHOS HEROICOS | |
| Cómo perdonaba Ricardo Corazón de León | 82 |
| Un héroe de la antigua Roma. | 83 |
| La expedición de la vacuna | 84 |
| | |
| EL LIBRO DE LA CIENCIA | |
| La voz conquista la distancia | 150 |
| | |
| LOS PAÍSES Y SUS COSTUMBRES | |
| Algunas islas célebres | 86 |
| | |
| DOS GRANDES REINOS DE LA NATURALEZA | |
| Las grandes migraciones de mamíferos y aves en América | 127 |
| EL LIBRO DE LAS BELLAS ARTES | |
| El arte moderno en los países americanos | 64 |
| | |
| COSAS QUE DEBEMOS SABER | |
| Cómo se obtiene el aluminio | 46 |
| | |

| HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES | | | | Págs. |
|--|------|---|---|-------|
| Algunos grandes escritores de habla española | | | • | 7 |
| EL LIBRO DE NUESTRA VIDA | | | | |
| Sentimientos, emociones e instintos | ٠ | | | 53 |
| EL LIBRO DE LA POESÍA | | | | |
| "El flautista de Hamelin" y otras poesías . | 16 | | • | 146 |
| HISTORIA DE LA TIERRA | | | | |
| El clima de la Tierra | • | | • | 24 |
| LECCIONES RECREATIVAS | | | | |
| Música | | | | |
| Las agrupaciones corales | | | | 140 |
| DIBUJO | | | | |
| Las técnicas pictóricas del presente | | • | | 142 |
| IDIOMAS | | | | |
| Historietas en español, inglés y francés . | • | | • | 144 |
| LIBROS CÉLEBRES | | 5 | | |
| Corazón | | • | | 98 |
| JUEGOS Y PASATIEMPOS | | | | |
| Algunas ideas sobre decoración | · | ٠ | | 120 |
| ÍNDICE POR SECCIONES | | | | 163 |
| TON SECCIONES | | | İ | 103 |
| ÍNDICE GENERAL | 5.77 | | | 183 |